

REGULAMIN

zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych w Wyższej Szkole Finansów i Informatyki im. prof. Janusza Chechlińskiego w Łodzi

§ 1

Definicje

1. Uczelnia - Wyższa Szkoła Finansów i Informatyki im. prof. Janusza Chechlińskiego w Łodzi;
2. Dobro Intelektualne Uczelni- Dobro Intelektualne, do którego prawo przysługuje Uczelni, opisane w § 2
3. Pracownik - osoba, zatrudniona w Uczelni na podstawie umowy o pracę lub na podstawie umowy cywilnoprawnej.
4. Student - osoba kształcąca się na studiach niestacjonarnych lub uczestnik studiów podyplomowych;
5. Twórca - osoba, która stworzyła lub współtworzyła Dobro Intelektualne Uczelni, będące przedmiotem niniejszego Regulaminu.
6. Jednostka Organizacyjna - jednostka organizacyjna Uczelni, w tym wydział, jednostka międzywydziałowa, ogólnouczelniana lub inna jednostka wykonująca zadania naukowe, dydaktyczne, doświadczalne lub usługowe;
7. Pomoc Uczelni- działania Uczelni, w szczególności dofinansowanie prac przez Uczelnię a także inne działania, jeżeli dla uzyskania wyniku Uczelnia stworzyła warunki organizacyjne, techniczne, materiałowe; udostępnianie laboratoriów lub pomieszczeń, doradztwo merytoryczne i inne, bez których nie doszłoby do powstania wyniku.
8. Uprawniony - podmiot mogący rozporządzać i korzystać z posiadanych praw własności intelektualnej.
9. Prawa własności intelektualnej - prawa autorskie i prawa pokrewne.
10. Prawa osobiste - prawa przysługujące twórcy wyniku pracy intelektualnej, chroniące jego osobistą więź z tym wynikiem.
11. Prawa majątkowe - prawo do korzystania z wyników prac intelektualnych, prawo do rozporządzania nimi na wszelkich polach eksploatacji oraz prawo do wynagrodzenia za korzystanie z wyników.
12. Komercjalizacja Dobra Intelektualnego - przeznaczenie wyniku do gospodarczego wykorzystania na podstawie umowy zawartej między Uczelnią a podmiotem trzecim, w celu uzyskania korzyści majątkowej.

§ 2

Zakres przedmiotowy Regulaminu

1. Przedmiotem Regulaminu są następujące Dobra Intelktualne, będące kategoriami wyników prac twórczych:
 - a) Utwory prawa autorskiego, przedmioty praw pokrewnych.
 - b) „Know-how” czyli nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, organizacyjne, i inne wynikające z doświadczenia i badań, mające wartość gospodarczą, co do których Uczelnia podjęła niezbędne działania w celu zachowania ich poufności.
2. Przepisy Regulaminu mają zastosowanie także do Dobra Intelktualnego częściowego i niedokończonego.

§ 3

Zakres podmiotowy Regulaminu

1. Regulamin stosuje się do:
 - a) Pracowników,
 - b) Studentów,
 - c) Innych podmiotów uczestniczących w pracach naukowych, badawczych albo rozwojowych, jeżeli tak stanowi umowa zawarta między tymi podmiotami, a Uczelnią.

§ 4

Prawa do Dobra Intelktualnego

1. Twórcy przysługuje prawo do:
 - a) praw osobistych do Dóbr Intelktualnych Uczelni objętych niniejszym Regulaminem,
 - b) wykorzystywania Dóbr Intelktualnych Uczelni bez ograniczeń wyłącznie do jego działalności naukowej i dydaktycznej,
 - c) wynagrodzenia określonego w § 7.
2. Prawa osobiste Twórcy chronią nieograniczoną w czasie i niepodlegającą zrzeczeniu się lub zbyciu więź twórcy z utworem, a w szczególności prawo do:
 - a) autorstwa utworu;
 - b) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem;
 - c) anonimowego udostępniania utworu;
 - d) nienaruszalności treści i formy utworu;
 - e) rzetelnego wykorzystania utworu;
 - f) decydowania o pierwszym jego udostępnieniu;
 - g) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

3. Na Twórcy będącym Pracownikiem, Studentem ciąży obowiązek:
 - a) Zgłoszenia w formie pisemnej kierownikowi Jednostki Organizacyjnej informacji o możliwości komercjalizacji wyników prowadzonych badań, w szczególności potrzebie ochrony patentowej,
 - b) podjęcia starań oraz współpracy z Uczelnią w celu umożliwienia Uczelni ochrony wytworzonych przez Twórcę Dóbr Intelektualnych Uczelni,
 - c) podjęcia wszelkich czynności dla umożliwienia Uczelni korzystania z praw do Dóbr Intelektualnych Uczelni, w szczególności obowiązku zachowania poufności oraz obowiązku współdziałania w celu uzyskania ochrony. Obowiązki te spoczywają na Twórcy także po ustaniu stosunku pracy,
 - d) zachowania w tajemnicy wszelkich informacji technicznych, technologicznych, organizacyjnych dotyczących Dóbr Intelektualnych. Obejmują one program tych prac, przygotowanie, przebieg i wyniki oraz stanowią tajemnicę Uczelni,
 - e) wykonywanie praw osobistych Twórcy nie powinno naruszać interesów Uczelni..
4. Prawa do Dóbr Intelektualnych powstałego przy pomocy Uczelni, strony ustalą w umowie określającej zakres i warunki pomocy udzielonej przez Uczelnię. Wzór umowy stanowi **Załącznik nr 1 do Regulaminu** W przypadku braku takiej umowy Uczelnia ma prawo do nieodpłatnego korzystania we własnym zakresie z powstałych przy jej pomocy Dóbr Intelektualnych.
5. Jeżeli Dobra Intelektualne powstają w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza pracownikami Uczelni biorą udział osoby niezwiązane z Uczelnią, upoważniony pracownik lub kierujący zespołem z ramienia Uczelni, odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy, w której zastrzega się prawa majątkowe do wyników na rzecz Uczelni.
6. Pracownik Uczelni, który chce podjąć indywidualną współpracę z podmiotem zewnętrznym mającą na celu uzyskanie rezultatów twórczych jest zobowiązany uzyskać zgodę Rektora. W przypadku prawdopodobieństwa zajścia konfliktu interesów wobec Uczelni pracownik ma obowiązek niezwłocznie poinformować o tym kierownika macierzystej Jednostki Organizacyjnej celem uzgodnienia dalszego postępowania.
7. Prawa majątkowe do Dóbr Intelektualnych wytworzonych przez Pracownika, Studenta w ramach wykonywania obowiązków wobec Uczelni, przysługują Uczelni, z zastrzeżeniem ust. 4, chyba że umowa indywidualna stanowi inaczej.
8. Przedmiot prawa własności intelektualnej uznany zostanie za realizację obowiązków Pracownika wobec Uczelni, jeżeli spełnione zostaną łącznie następujące przesłanki:
 - a) przedmiot ten jest stworzony w czasie trwania stosunku pracy (m.in. również w czasie trwania stypendium naukowego lub urlopu naukowego, udzielonego przez Uczelnię, jeżeli wskazują związek merytoryczny z celem stypendium lub urlopu);
 - b) zakres obowiązków wobec Uczelni obejmuje działania, w wyniku których może dojść do stworzenia tego przedmiotu, a przedmiot zostanie stworzony w związku z ich wykonywaniem.

9. Przedmiot prawa własności intelektualnej uznany zostanie za realizację obowiązków Studenta wobec Uczelni, jeżeli spełniona zostanie chociażby jedna z następujących przesłanek:
- a) przedmiot ten stworzony zostanie w ramach realizacji tego obowiązku, w szczególności w ramach projektów wynikających z programu studiów (prace ćwiczeniowe, prace dodatkowe, prace zaliczeniowe, dyplomowe,);
 - b) przedmiot ten zostanie stworzony z pomocą Uczelni, zwłaszcza w ramach działania kół naukowych,
 - c) przedmiot ten zostanie wykonany w ramach praktyk.

§ 5

Zarządzanie prawami autorskimi do utworów pracowniczych i prac dyplomowych

1. Jeżeli ustawa lub umowa o pracę nie stanowią inaczej, pracodawca, którego pracownik stworzył utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, nabywa z chwilą przyjęcia utworu autorskie prawa majątkowe w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron.

2. Jeżeli pracodawca, w okresie dwóch lat od daty przyjęcia utworu, nie przystąpi do rozpowszechniania utworu przeznaczonego w umowie o pracę do rozpowszechnienia, twórca może wyznaczyć pracodawcy na piśmie odpowiedni termin na rozpowszechnienie utworu z tym skutkiem, że po jego bezskutecznym upływie prawa uzyskane przez pracodawcę wraz z własnością przedmiotu, na którym utwór utrwalono, powracają do twórcy, chyba że umowa stanowi inaczej. Strony mogą określić inny termin na przystąpienie do rozpowszechniania utworu.

3. Jeżeli umowa o pracę nie stanowi inaczej, z chwilą przyjęcia utworu pracodawca nabywa własność przedmiotu, na którym utwór utrwalono.

4. Jeżeli pracodawca nie zawiadomi twórcy w terminie sześciu miesięcy od dostarczenia utworu o jego nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie, uważa się, że utwór został przyjęty bez zastrzeżeń. Strony mogą określić inny termin.

5. Jeżeli w umowie o pracę nie postanowiono inaczej, instytucji naukowej przysługuje pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego pracownika, który stworzył ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany. Wzór umowy wydawniczej stanowi **Załącznik nr 2 do Regulaminu**.

6. Jeżeli twórca zamierza opublikować utwór w wydawnictwie pozauczelnianym a Uczelnia nie zgłosi zamiaru publikacji utworu naukowego we własnych wydawnictwach, Twórca zobowiązany jest umieścić w publikacji oprócz swego nazwiska pełną nazwę Uczelni

(afiliacja). Wówczas uznaje się, że prawo do pierwszej publikacji utworu naukowego jest zrealizowane.

7. Nie narusza prawa Uczelni do pierwszej publikacji utworu naukowego, o którym mowa w ust. 1 zaprezentowanie go przez Twórcę na konferencjach, kongresach, seminariach i innych zjazdach o charakterze naukowym, pod warunkiem, że Twórca oprócz swojego nazwiska podał pełną nazwę Uczelni.

8. Uczelnia może, bez odrębnego wynagrodzenia, korzystać z materiału naukowego zawartego w utworze, o którym mowa w ust. 1, oraz udostępniać ten utwór osobom trzecim, jeżeli to wynika z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało postanowione w umowie.

9. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.

10. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do Dobra Intelktualnego Uczelni może stosowną umową przenieść to prawo na Twórcę.

§ 6

Zasady komercjalizacji Dobra Intelktualnego Uczelni

1. Uczelnia może komercjalizować Dobra Intelktualne Uczelni, którymi dysponuje w szczególności poprzez:
 - a) udostępnianie ich podmiotom trzecim, w szczególności przez udzielenie im odpłatnej licencji do korzystania z wyników pracy intelektualnej;
 - b) przeniesienie praw majątkowych do wyników na podmiot trzeci, w szczególności przez ich sprzedaż;
 - c) utworzenie przez rektora, za zgodą senatu odrębnego podmiotu (spółki celowej) z udziałem Uczelni, do którego Uczelnia przekazuje w formie aportu, wyniki badań naukowych lub prac rozwojowych, w szczególności uzyskane prawa własności przemysłowej.
2. Zasady i tryb tworzenia spółki celowej regulują odrębne przepisy.
3. Komercjalizacja obejmuje następujące etapy:
 - a) ocenę możliwości uzyskania ochrony prawnej;
 - b) badanie potencjału komercjalizacyjnego;
 - c) poszukiwanie inwestorów zainteresowanych wykorzystaniem wyników;
 - d) ustalenie sposobu postępowania i warunków komercjalizacji (np. negocjacje, zapytania ofertowe itp);
 - e) realizację umów zawartych w wyniku komercjalizacji.
- f) Przeprowadzenie każdego etapu komercjalizacji powierza się jednostce właściwej ds. komercjalizacji, zgodnie z kompetencjami powierzonymi jej przez rektora Uczelni w drodze zarządzenia, przy ścisłej współpracy z twórcami, kierownikami właściwych jednostek

organizacyjnych oraz z rzecznika patentowego, w przypadku ust.3 pkt. 1.

4. Rektor, podejmuje ostateczną decyzję co do sposobu i przebiegu komercjalizacji wyniku pracy intelektualnej. Po rekomendacji kierownika jednostki ds. komercjalizacji i po zaopiniowaniu przez kierownika jednostki, w której powstał wynik oraz po zasięgnięciu opinii twórcy.
5. Decyzja, o której mowa w ust.5 podejmowana jest w sposób zapewniający uniknięcie konfliktu interesów. W szczególności w podejmowaniu tych decyzji nie mogą uczestniczyć osoby powiązane osobiście lub majątkowo z podmiotami trzecimi, uczestniczącymi w procesie komercjalizacji, takimi jak licencjobiorcy lub nabywcy praw.
6. Szczegółowe warunki komercjalizacji wyników prac intelektualnych Uczelni, określane są każdorazowo w umowach z podmiotami trzecimi, uczestniczącymi w procesie komercjalizacji.
7. W związku z komercjalizacją wyników pracy intelektualnej, Uczelnia może zezwolić podmiotowi zewnętrznemu na odpłatne korzystanie ze swojej bazy, aparatury naukowej, laboratoriów, które każdorazowo określa odrębna umowa.

§ 7

Korzyści z komercjalizacji

1. W przypadku uzyskania przez Uczelnię korzyści finansowych z tytułu korzystania we własnym zakresie z przysługujących jej praw majątkowych do pracowniczych wyników pracy intelektualnej (np. z tytułu umożliwienia eksploatacji tych dóbr przez osoby trzecie, w szczególności do działalności usługowej, produkcyjnej), Uczelnia jest zobowiązana, jeśli umowa z twórcą nie stanowi inaczej, do wypłacenia twórcy wynagrodzenia zgodnie z zasadami opisanymi w niniejszym paragrafie.
2. Korzyści majątkowe pochodzące z przysługujących Uczelni praw do wyników pracy intelektualnej, powstają z różnicy między całkowitymi przychodami netto z ich komercjalizacji, a wszystkimi kosztami poniesionymi przez Uczelnię z tego tytułu oraz należnymi kwotami wypłaconymi współuprawnionym.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust.2 wypłaca się na rzecz twórcy na podstawie umowy zawartej pomiędzy Uczelnią a twórcą.
4. Jeżeli umowa nie stanowi inaczej, korzyści finansowe, uzyskane przez Uczelnię z tytułu przysługujących jej praw majątkowych do wyników pracy intelektualnej, dzielone są następująco:
 - a) dla twórców - 50%;
 - b) dla Uczelni - 50%.
5. W konkretnym przypadku rektor może zmienić proporcje podziału wymienione w ust.4, w

szczególności w przypadku niewielkiej kwoty wynagrodzenia twórcy lub gdy udział Uczelni w powstaniu Dobra jest niewielki.

6. Tryb wypłacania wynagrodzenia twórcy określa rektor w drodze zarządzenia.
7. Warunki i wysokość należnego wynagrodzenia, o którym mowa w § 7, co do zasady stosuje się również po ustaniu stosunku pracy lub umowy wiążącej twórcę z Uczelnią. Przepis niniejszy stosuje się odpowiednio do studentów.
8. Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania z pracowniczego wyniku pracy intelektualnej do celów niekomercyjnych, w szczególności dla celów badawczych i dydaktycznych, w tym jego udostępniania innym pracownikom w celach niekomercyjnych.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie w szczególności przepisy ustaw:
 - a) z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.);
 - b) z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.);
 - c) z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2003 r. Nr 119, poz. 1117 z późn. zm.);
 - d) z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.);
 - e) z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. 1964 r. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.);
 - f) z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (t.j. Dz. U. z 1988 r. Nr 21, poz. 94 z późn. zm.).
2. Kierownicy Jednostek Organizacyjnych mają obowiązek zapoznać z niniejszym Regulaminem pracowników i studentów, którzy są zaangażowani w przedsięwzięcia mogące być objętymi postanowieniami Regulaminu.
3. Umowy o prace, zawarte z pracownikami Uczelni po wejściu w życie niniejszego Regulaminu powinny zawierać postanowienia, zgodnie z którymi pracownik oświadcza, że zna i akceptuje treść Regulaminu. Natomiast w przypadku umów zawartych przed wejściem w życie Regulaminu należy do każdej z nich dołączyć oświadczenie, stanowiące integralną część umowy o pracę. Obowiązek przygotowania oświadczeń spoczywa na kierowniku właściwej jednostki organizacyjnej.
4. Wzór oświadczenia stanowi **Załącznik nr 3 do Regulaminu**
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia.

Umowa o udzielenie pomocy

Zawarta w dniur. w Łodzi pomiędzy:

Wyższą Szkołą Finansów i Informatyki im. prof. Janusza Chechlińskiego w Łodzi z siedzibą w Łodzi, ul. Jerzego 10/12, NIP 727-22-51-079,
zwaną w dalszej części umowy Uczelnią, reprezentowaną przez

a

Panem / Panią zamieszkałym (-ą)

legitymujący się dowodem osobistym nr zwanym w dalszej części umowy Korzystającym z pomocy, o następującej treści.

§1

Uczelnia zobowiązuje się do udzielenia Korzystającemu z pomocy w prowadzeniu badań pt.

w następującym zakresie:

1

2

§2

- a) W przypadku dokonania wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego przez Korzystającego z pomocy podczas prowadzonych prac określonych w §1, Uczelni przysługuje ... % prawa do uzyskania patentu, prawa ochronnego na wzór użytkowy lub prawa z rejestracji wzoru przemysłowego.
- b) W przypadku komercyjnego wykorzystania przez Korzystającego z pomocy wyników badań określonych w §1 nie będących wynalazkiem, wzorem użytkowym lub wzorem przemysłowym, Uczelni z tego tytułu przysługuje wynagrodzenie w wysokości ... % uzyskanych przez Korzystającego z pomocy przychodów.
- c) Uczelnia może korzystać nieodpłatnie z powstałych w ramach badań określonych w §1 wyników prac intelektualnych do celów dydaktycznych i naukowych.

§3

- a) Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- b) Każdej ze stron przysługuje prawo rozwiązania umowy z zachowaniem 14-dniowego terminu wypowiedzenia.
- c) W zakresie nieuregulowanym niniejszą umową znajdują zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy prawo własności przemysłowej.
- d) Spory mogące wynikać ze stosunku objętego umową rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Uczelni.
- e) Umowa obowiązuje z dniem podpisania jej przez obie strony.
- f) Niniejsza umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Uczelni i jeden egzemplarz dla Korzystającego z pomocy/Studenta/Doktoranta*.

Umowa wydawnicza nr

zawarta w dniu w Łodzi pomiędzy:

Wyższą Szkołą Finansów i Informatyki w Łodzi z siedzibą w Łodzi, ul. Jerzego 10/12, NIP 727-22-51-079, zwaną dalej Wydawcą, reprezentowaną przez:

a
.....zam.....

zatrudnionym w

(należy wpisać w przypadku pracowników Uczelni)

zwanym dalej Autorem, o następującej treści:

§ 1

Autor oświadcza, że napisał utwór pt.....

o objętości arkuszy autorskich. Tytuł utworu może być zmieniony za obopólnym porozumieniem.

§ 2

1. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do utworu nie są niczym ograniczone i przenosi na Wydawcę wyłączne prawo do publikacji utworu na zasadach określonych w niniejszej umowie.

2. W szczególności Autor udziela Wydawcy prawa do wyłącznego wykorzystania utworu w następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania;
- b) zwielokrotniania dowolną techniką oraz rozpowszechniania egzemplarzy zwielokrotnionego utworu;
- c) wprowadzania do obrotu odpłatnego i nieodpłatnego;
- d) wprowadzania do pamięci komputerów i dowolne przetwarzanie, w szczególności utrwalanie na nośnikach elektronicznych;
- e) wydania utworu w postaci zapisu elektronicznego;
- f) publicznego rozpowszechniania;
- g) wprowadzania do sieci internetowej w sposób umożliwiający nieograniczony dostęp użytkowników;
- h) opracowań utworu, w szczególności tłumaczeń.

§3

Autor dostarcza maszynopis zgodny z wymaganiami Wydawcy w 1 egz. w terminie do dnia -
.....

§4

Liczbę egzemplarzy utworu w poszczególnych wydaniach, sposób wydania i cenę ustala Wydawca.

§5

1. Wynagrodzenie Autora strony ustalają w wysokości brutto
słownie.....

2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazane konto bankowe na podstawie przedłożonego przez Autora rachunku, w ciągudni od otrzymania rachunku przez Wydawcę.

§ 6

Wynagrodzenie za pierwszy nakład - podstawowy wypłacane będzie w sposób następujący:

- 1) % wynagrodzenia obliczonego według przyjętej w § 1 objętości utworu w ciągu dni od dnia przyjęcia utworu;
- 2) pozostałą część wynagrodzenia, wynikającą z ostatecznego rozliczenia, w ciągu dni od dnia przystąpienia do rozpowszechniania utworu;
- 3) za ponowne wydania książkowe, jak również wydania utworu w formie elektronicznej, jego opracowania i inne formy rozpowszechniania - honorarium nie przysługuje.

§ 7

Autor oprócz wynagrodzenia otrzyma egzemplarzy autorskich książki nie przeznaczonych do sprzedaży - w celach promocyjnych..

§ 8

Jeżeli Autor nie dostarczył utworu w przewidzianym terminie, Wydawca może wyznaczyć dodatkowy termin z zagrożeniem odstąpienia od umowy, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić.

§ 9

1. Jeżeli zamówiony utwór ma usterki, Wydawca może wyznaczyć Autorowi odpowiedni termin do ich usunięcia, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić.
2. Jeżeli utwór ma wady prawne, Wydawca może od umowy odstąpić i żądać naprawienia poniesionej szkody.
3. Roszczenia, o których mowa w ust. 1, wygasają z chwilą przyjęcia utworu.
4. Jeżeli Wydawca nie zawiadomi Autora w terminie 6 miesięcy od uzyskania pozytywnej recenzji utworu o jego przyjęciu, nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie, uważa się, że utwór został przyjęty bez zastrzeżeń. Strony mogą określić inny termin.
5. Wydawca ma prawo do dokonywania w utworze koniecznych zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.

§ 10

1. Autor może odstąpić od umowy lub ją wypowiedzieć ze względu na swoje interesy twórcze.
2. Jeżeli w ciągu dwóch lat od odstąpienia lub wypowiedzenia, o którym mowa w ust. 1, Autor zamierza przystąpić do korzystania z utworu, ma obowiązek zaoferować to korzystanie Wydawcy, wyznaczając w tym celu odpowiedni termin.
3. Jeżeli odstąpienie od umowy lub jej wypowiedzenie następuje po przyjęciu utworu, skuteczność odstąpienia lub wypowiedzenia może być przez drugą stronę uzależniona od zabezpieczenia kosztów poniesionych przez nią w związku z zawartą umową.

§ 11

Jeżeli nabywca autorskich praw majątkowych, który zobowiązał się do rozpowszechnienia utworu, nie przystąpi do rozpowszechnienia w umówionym terminie, a w przypadku jego braku - w ciągu dwóch lat od przyjęcia utworu, Autor może odstąpić od umowy lub ją wypowiedzieć i domagać się naprawienia szkody po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu, nie krótszego niż 6 miesięcy.

§ 12

Jeżeli umowa nie stanowi inaczej, każda ze stron odstępując od umowy lub wypowiadając ją może żądać od drugiej strony zwrotu wszystkiego, co ta otrzymała z tytułu umowy.

§13

Jeżeli umowa obejmuje sporządzenie egzemplarzy przeznaczonych do udostępnienia publiczności, autorowi należą się egzemplarze autorskie w liczbie określonej w umowie.

§14

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. 1964 Nr 16 poz. 93 z późn. zm.) oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity DzU z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).

§ 15

Wszystkie sprawy mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

§16

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach.

(podpis Autora) (pieczętki i podpisy osób
Wydawcę) reprezentujących

Imię i nazwisko.....

Stanowisko

Jednostka organizacyjna

OŚWIADCZENIE

W związku z uchwałą nr..... Senatu **WSFil w Łodzi** z dnia2015 r. w sprawie **uchwalenia Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oświadczam, iż zapoznałem się z treścią tego Regulaminu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.**

Data

Podpis Pracownika